



## **STAGIONE TEATRALE 2013- 2014**

### **ABBONAMENTI**

**dal 1 al 20 Ottobre 2013**

**Gianni Ferreri, Giancarlo Ratti,  
Sergio Solli, Barbara Pieruccetti**

**L'ARTE DELLA TRUFFA**

**di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**

**Regia di Augusto Fornari**

una produzione  **ANDREA MAIA  
TEATRO GOLDEN** e **Vincenzo Sinopoli**

La vita di Gianmario Cazzaniga e della moglie Stefania viene sconvolta dall'arrivo del fratello di lei, Francesco, che la coppia è costretta a prendere a casa per fargli ottenere gli arresti domiciliari. Gianmario, integerrimo uomo d'affari, è preoccupato che la presenza del cognato, noto truffatore, possa nuocergli nei rapporti che lui intrattiene con alti prelati del Vaticano per i quali lavora. Ma un imprevisto rovescio finanziario porta Gianmario ad aver bisogno delle "arti" del cognato, accettandone in qualche misura le sue "regole" da sempre criticate, ma ora indispensabili per salvare la sua reputazione di grande uomo d'affari.

Dagli stessi autori di "La Casa Di Famiglia", il "Prete e il Bandito", "La vita non si sa mai", "Terapia Terapia" e "Finché Giudice non ci Separi", una commedia brillante che tra momenti paradossali, comici ed emozionanti ci farà assistere in diretta alla consumazione di una "truffa... a fin di bene" che porterà Gianmario a riconsiderare il rapporto con il cognato.

**dal 22 Ottobre al 10 Novembre 2013**

**Gianpaolo Morelli**

**SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE**

scritto da Gianluca Ansanelli e Giampaolo Morelli

tratto dall'omonimo romanzo di Giampaolo Morelli

regia di **Gianluca Ansanelli**

una produzione  **Lōtus  
PRODUCTION** e  **ANDREA MAIA  
TEATRO GOLDEN**

La commedia racconta le vicende del giornalista Paolo De Martino che si occupa di economia in un noto quotidiano di Napoli. Un ragazzo per bene, preciso, educato, serio sul lavoro. In carriera e amore il suo futuro pare luminoso, fino al giorno in cui trova Giorgia, la fidanzata, a letto con il proprio capo. Non potendo sopportare l'onta, si licenzia, ma l'unico impiego che trova è nella redazione di Macho Man, un settimanale di attualità per il pubblico maschile. Dopo una serie di interviste a estetisti, personal trainer, coiffeur di grido e urologi che praticano l'allungamento del pene, gli viene assegnato un pezzo sull'artista del Rimorchio, una sorta di guru che insegna come sedurre qualunque donna in sole sette ore. Con sua grande sorpresa, a tenere il corso è Valeria, bella sexy e con le idee molto chiare sul rapporto tra i due sessi. Paolo, la cui vita sentimentale è ad un punto morto, diventerà la sua cavia, finendo coinvolto nelle situazioni più impensabili.

Una commedia leggera, frizzante e ironica sull'arte della seduzione. Ma anche sulle seconde chance e il vero amore.

**dal 12 Novembre al 1 Dicembre 2013**  
**Roberto Ciufoli Michela Andreozzi**  
**DIVERSAMENTE GIOVANI**  
di Michela Andreozzi & Luca Manzi

una produzione  **ANDREA MAIA**  
**TEATRO GOLDEN** e Marco Belardi per  **Lōtus**  
PRODUCTION

Shanti, Piffi, Giacomo e Noemi sono quattro precari sentimentali tipici del nuovo millennio. Due quarantenni caduti nella crisi e due ventenni nativi della crisi si incrociano in un mondo senza certezze, confini e morale, in cui tutti possono stare con tutti e non ci sono più vincoli di età o estrazione sociale, un mondo dove forse solo l'amore può sistemare le cose. A patto di saperlo riconoscere.

Grazie a un benevolo destino i nostri scopriranno però che oltre la libertà fittizia dei nostri tempi ci sono regole in amore che valgono sempre: l'amore è qualcuno con cui puoi essere te stesso, la migliore versione possibile di te, l'amore è stare bene con qualcuno senza fare per forza qualcosa, Amore è qualcuno che ti fa (ri)trovare chi sei.

**dal 3 al 15 Dicembre 2013**  
**Toni Fornari, Emanuela Fresi, Stefano Fresi**  
**CETRA UNA VOLTA**  
**dedicato al Quartetto Cetra**  
di **Toni Fornari**

regia di **Augusto Fornari**

una produzione  **ANDREA MAIA**  
**TEATRO GOLDEN** e **Vincenzo Sinopoli**

**Cetra... una volta** è un omaggio al celebre quartetto che nell'ultimo anno, dopo la scomparsa di Lucia Mannucci, chiude la meravigliosa parentesi di un gruppo che ha fatto veramente la storia della televisione e del teatro italiano.

Per questa occasione si riuniscono eccezionalmente i **Favete Linguis**, il trio vocale composto da **Toni Fornari, Emanuela Fresi** e **Stefano Fresi** i quali, fin dall'inizio della loro carriera, si sono ispirati al Quartetto Cetra, ricalcando il loro peculiare stile comico-parodistico.

In questo spettacolo i Favete Linguis interpretano tutte le canzoni di maggior successo dei Cetra e si esibiranno altresì in esilaranti parodie musicali, sempre ricalcando lo stile raffinato ed elegante del quartetto.

Con **Cetra... una volta** si assiste ad uno show in cui si alternano e mescolano divertimento scenico e virtuosismo vocale. Il Trio sarà accompagnato da un fenomenale quartetto strumentale.

**dal 7 Gennaio al 2 Febbraio 2014**  
**Michele La Ginestra**  
**GARBATELLA FUTBOL CLEB**

(Mediano di spinta, riveduto e corretto)

di Michele La Ginestra e Adriano Bennicelli  
regia di **Roberto Marafante**

una produzione  **Teatro Sette** e  **ANDREA MAIA**  
**TEATRO GOLDEN**

Michele La Ginestra, dopo molti anni, ritorna al monologo, e, nel suo stile brillante e spensierato, ci racconta una storia di amore di amicizia e di calcio...di un uomo abituato ad allenarsi, sempre, costantemente... anche per scrivere una lettera.

Un vero e proprio racconto teatrale, un omaggio al grande capitano della Roma Agostino Di Bartolomei, scritto insieme a Adriano Bennicelli, arricchito dalla regia di Roberto Marafante, e impreziosito dalle note di Antonio Di Pofi.

Uno spettacolo molto divertente e, allo stesso tempo, profondo, per parlare della vita partendo dal calcio. Un unico attore sembra raccontare da solo questa storia, ma in realtà è in un continuo dialogo con la musica e la danza.

E' lui che parla con i personaggi della sua vita trasformati in meravigliose sagome e che lui stesso porta in scena come si immagina faccia il cervello quando richiama immagini alla

propria memoria: il palcoscenico, alla fine, è la mente che pulsa di ricordi, di volti, di suoni di una vita vissuta alla ricerca del perfetto "gioco di quadra".

Lo spettacolo non è, quindi, un monologo, ma un dialogo, forse una vera e propria commedia recitata tra sé e sé, con le sue trovate, i colpi di scena; allegra, ma anche profonda, malinconica, qualcosa che permette di portarsi a casa una riflessione in più sul senso dell'esistenza e magari, per chi l'ha fatta, sulla più bella partita della sua vita.

**dal 4 al 23 Febbraio 2014**

**Cesare Bocci, Marco Bonini, Eleonora Ivone**

**OSPITI**

scritto e diretto da **Angelo Longoni**

una produzione  **ANDREA MAIA TEATRO GOLDEN** e **Angelo Longoni**

"**Ospiti**" é...la storia di **Leo**, un uomo che deve fare i conti con la propria vita sbagliata, con i propri affetti finiti e con la comica misantropia che lo accompagna. Per qualche giorno, l'idea di un nuovo amore e un divertente caso di scambio di persona, gli permette di immaginare un'esistenza più interessante, più viva e affascinante...

...la storia di **Sara**, una donna che ha fatto del disincanto e della consapevolezza una buffa arma per difendersi dai sentimenti incontrollabili e dalle persone che la vogliono amare in modo possessivo...

...la storia di **Franco** un uomo che sa amare solo in modo eccessivo, totale, irrazionale. Un essere fragile e comico ma, al contempo, pericoloso, uno che non sa distinguere la passione dalla molestia.

Una commedia divertente, cinica ma anche romantica. I tre protagonisti vivono l'amore come la più impegnativa delle loro attività, sia che lo inseguano, sia che lo fuggano, sia che lo sminuiscano. Alla base dei loro comportamenti c'è la convinzione che, quando si è innamorati, ognuno dia contemporaneamente il meglio e il peggio di sé.

**dal 25 Febbraio al 16 Marzo 2014**

**Euridice Axen Simone Corrente**

**SE TORNASSI INDIETRO**

commedia di Ennio Speranza e Massimo Natale

tratto da un soggetto cinematografico di Andrea Tagliacozzo

regia di **Massimo Natale**

una produzione  **Kalibera** e  **ANDREA MAIA TEATRO GOLDEN**

"Se tornassi indietro..." Quasi tutti noi abbiamo usato, almeno una volta nella vita, questa frase, in un modo o nell'altro: romantico, speranzoso, irato, nervoso, dubbioso. E anche Alex, un giorno, si trova a dirla a se stesso, irritato dall'ennesima lite con la moglie Silvia. Ma quello che per forza di cose è solo un modo di dire per lui diventa una incredibile realtà. Da quel momento in poi - strano scherzo del fato! - Alex inizia infatti un costante e implacabile viaggio a ritroso nel tempo che lo porta a rivivere tutta la sua storia d'amore. Anno dopo anno, sempre all'indietro: la nascita del figlio, il matrimonio, il fidanzamento, il primo incontro... Ogni giorno un salto di un anno.

Per riscoprire così tutto quello che ha fatto e magari provare a raddrizzare una strada che sembrava già segnata.

**dal 18 marzo al 6 Aprile 2014**

**Sebastiano Somma Sandra Collodel**

**REMEMBER ME?**

di Sam Bobrick

regia di Gigi Proietti

una produzione  **ANDREA MAIA TEATRO GOLDEN** e **Vincenzo Sinopoli**

In apparenza sembra che Mary e Brian Hanson, una coppia tra i quaranta e i cinquant'anni, vivano un matrimonio felice. Sembrano avere tutto: vivono in un bellissimo

appartamento, hanno figli sono ormai grandi e si vantano di essere i loro migliori amici. Il loro matrimonio, invece, vive un momento di stanchezza. Una mattina mentre Brian sta giocando a tennis, la loro vita viene ribaltata. Si presenta Peter il vecchio fidanzato di Mary dei tempi dell'Università, ... ma è realmente lui? Anche se Peter prende Maria in braccio, le professa il suo eterno amore e devozione e la implora di perdonarlo per averle infranto il cuore tanti anni prima, egli vive in realtà nella fantasia della donna. Ma fantasia o no, Brian diventa geloso. A peggiorare la situazione c'è la volontà di Peter di rimanere (di non volersene andare)! Brian tenta di tutto per scuotere Maria e farla tornare in sé, arrivando persino ad assumere Tori, una giovane attrice sexy per farla recitare come sua fantasia nella speranza di fare ingelosire Mary. Le cose diventano ancora più complicate quando il vero Peter si presenta veramente. Tutto questo in quello che doveva essere un'ordinaria Domenica.

## CALENDARIO SPETTACOLI PER TURNO DI ABBONAMENTO

TURNO	DATE SPETTACOLI							
	L'ARTE DELLA TRUFFA	SETTE ORE PER FARTI INAMORARE	DIVERSAMENTE GIOVANI	CETRA UNA VOLTA*	GARBATELLA FUTBOL CLEB	OSPITI	SE TORNASSI INDIETRO	REMEMBER ME?
<b>MA1</b> ORE 21:00	01.10.2013	22.10.2013	12.11.2013	03.12.2013	07.01.2014	04.02.2014	25.02.2014	18.03.2014
<b>GI1</b> ORE 21:00	03.10.2013	24.10.2013	14.11.2013	05.12.2013	09.01.2014	06.02.2014	27.02.2014	20.03.2014
<b>VE1</b> ORE 21:00	04.10.2013	25.10.2013	15.11.2013	06.12.2013	10.01.2014	07.02.2014	28.02.2014	21.03.2014
<b>SA1pom*</b> ORE 17:00	05.10.2013	26.10.2013	16.11.2013	07.12.2013	11.01.2014	08.02.2014	01.03.2014	22.03.2014
<b>SA1</b> ORE 21:00	05.10.2013	26.10.2013	16.11.2013	07.12.2013	11.01.2014	08.02.2014	01.03.2014	22.03.2014
<b>DO1</b> ORE 17:00	06.10.2013	27.10.2013	17.11.2013	08.12.2013	12.01.2014	09.02.2014	02.03.2014	23.03.2014
<b>MA2</b> ORE 21:00	08.10.2013	29.10.2013	19.11.2013	10.12.2013	14.01.2014	11.02.2014	04.03.2014	25.03.2014
<b>GIO2</b> ORE 21:00	10.10.2013	31.10.2013	21.11.2013	12.12.2013	16.01.2014	13.02.2014	06.03.2014	27.03.2014
<b>VE2</b> ORE 21:00	11.10.2013	01.11.2013	22.11.2013	13.12.2013	17.01.2014	14.02.2014	07.03.2014	28.03.2014
<b>SA2pom*</b> ORE 17:00	12.10.2013	02.11.2013	23.11.2013	14.12.2013	18.01.2014	15.02.2014	08.03.2014	29.03.2014
<b>SA2</b> ORE 21:00	12.10.2013	02.11.2013	23.11.2013	14.12.2013	18.01.2014	15.02.2014	08.03.2014	29.03.2014
<b>DO2</b> ORE 17:00	13.10.2013	03.11.2013	24.11.2013	15.12.2013	19.01.2014	16.02.2014	09.03.2014	30.03.2014

\*"CETRA UNA VOLTA" rimarrà in scena solo 2 settimane

\*\*Per tutti gli spettacoli sono aperte anche le pomeridiane del 1° e 2° sabato ore 17.00

## PREZZI ED INFO

**PREZZI DEGLI ABBONAMENTI** INTERO € 128 RIDOTTO € 112  
**PREZZI DEI BIGLIETTI** INTERO € 27 RIDOTTO € 22  
**ORARIO SPETTACOLI** Martedì, Giovedì, Venerdì, Sabato ore 21.00  
Sabato e Domenica ore 17.00

## TEATRO GOLDEN

Via Taranto, 36 00182 ROMA Tel. 06.70.49.38.26

[www.teatrogolden.it](http://www.teatrogolden.it)

[info@teatrogolden.it](mailto:info@teatrogolden.it)